

Lørdag d. 24/2 kl 16 **KONCERT**  
ved udstillingen "eftertryk" på Grafikgalleriet

Med Katinka Bohse Meyer, sopran, Gustav Wenzel Most, tenor og  
Valdemar Wenzel Most, pianist.

Det bliver et blandet repertoire af opera og kunstsange, Tyske lieder,  
Danske romancer og Franske chansons...

## **Katinka Bohse Meyer** Lyric soprano

### **Roles on stage**

**Rosalinde, Wilhelma Theater Stuttgart** – *"Die Fledermaus"* Johann Strauss January - February 2024  
Conductor: Ulrik Kern, Stage director: Victoria Stevens

**The Companion of Death, CPH Opera Festival + Musikhuset Aarhus** – *"Mortalities"* August - September 2023  
Concept: Rebekka Meyer, Composer: SØS Gunvor Ryberg

**Queen Gertrud, Den Fynske Opera** – *"The Princess and the Pea"* August Enna June - August 2023  
Stage director: Ida Fogh Kiberg

**Ensemble soloist, Den Fynske Opera** – *"Græsset er grønnere"* Oh Land + Adiz Žukanovic March - April 2023  
Conductor: Andreas Vetö, Stage director: Ida Fogh Kiberg

**Choir, Opera Hedeland** – *"Aida"* Giuseppe Verdi August 2022 Conductor: Carlo Goldstein, Stage director: Rodula Gaitanou

**Trixy, Bar'Opera Studenterhus Odense** – *"The Pet Shop"* Vittorio Rieti May 2022  
Stage director: Jacob Beck

**Louise Finch, Danish National Academy of Music** – *"Titanic"* Matias Vestergaard June 2022  
Stage director: Karin Sjöholm

**Belinda, The Glyptotek** – *"Dido & Aeneas"* Henry Purcell February 2019  
Conductor: Rosa Munk Heiberg, Stage director: Kirsten Schultz

**Ensemble, Hofteatret** – *"The Mikado"* Gilbert & Sullivan Conductor: Jonas Hunt, Stage director: Jacob Beck May 2018

### **Prices and grants**

Axel Borup Jørgen's Talent Price  
DSF Danish Acting Society's Honorary Grant  
Køge Kulturfond's Honorary Grant  
Liljekonval Foundation  
Louis-Hansen Foundation  
Augustinus Foundation  
Oticon Foundation  
Feldthusen's Foundation  
DMF Danish Musicians' Association



## Concert highlights

- Christmas Concert, Fællessang, Opera på Åen, Den Fynske Opera 2022+2023
- Soprano soloist G.B. Pergolesi "Stabat Mater", Sankt Hans Kirke Odense 2022
- Soprano soloist John Rutter "Requiem", Sankt Hans Kirke Odense 2022
- Engel in Heinrich Schütz "Weihnachts-Historie", Sankt Hans Kirke Odense 2021
- Lied concerts "Nordic Songs", Sankt Hans Kirke Odense, Den Fynske Opera, Sankt Markus Kirke Copenhagen 2021
- Soprano soloist G.F. Händel "Best of Messiah", Thomas Kingo Kirke Odense 2021
- Soprano soloist Heinrich Schütz "Musikalische Exequien", Sankt Hans Kirke Odense 2020

## Education

Opernschule der HMDK Stuttgart – *Master Oper* Vocal teacher: Thilo Dahlmann October 2023 -

Danish National Academy of Music – *Bachelor Voice* Vocal teacher: Henriette Bonde-Hansen August 2020 - June 2023

MGK Køge (pre conservatory studies)– *Classical Voice* Vocal teacher: Eva Hess Thaysen August 2014 - June 2018

## Masterclasses attended

Lied Masterclass – Christian Von Gehren DNAM 2022+2023 Masterclass – Tove Lønsskov DNAM 2023

Masterclass – Mats Knutsson DNAM 2022+2023 Rued Langgaard Masterclass – Signe Asmussen + Berit Johansen Tange DNAM 2021+2023

Italian Mozart Masterclass – Giulio Zappa DNAM 2022 Mesterklasse – Stig Fogh Andersen + Tina Kiberg 2018 Bel Canto Institute's Summer Program – Firenze 2017

Det Danske Sangselskab – Tove Lønsskov DNAM 2016 Opera Masterclass Skive – Marianne Rørholm 2015+2016

## Gustav Wenzel Most Tenor

(+45) 23 98 07 60

gustavwenzelmost2@gmail.com

## Roles on stage

Alfred, Den Fynske Opera + Noura Opera Foundation Japan – "Die Fledermaus" Johann Strauss May - August 2024 Conductor: Niels Muus, Stage director: Christoffer Berdal

Søren Kirk, Lars and presenter, Regensen – "Syngestykket Genboerne" J. Chr. Hostrup August 2023 Stage director: Jacob Beck

Schubert, Die MUK Wien – "Schuberts Reise nach Atzenbrugg" Johanna Doderer January 2023

Stage director: Wolfgang Dosch

**Cover Rodolfo, Die MUK Wien – “La Bohème”**

*Giacomo Puccini* April - May 2023

Conductor: Niels Muus, Stage director: Wolfgang Gratschmaier

**Lehrbuben, Wiener Staatsoper – “Die Meistersinger von Nürnberg” Richard Wagner** December 2022

Conductor: Philippe Jordan, Stage director: Keith Warner

**John Canicular, Bar’Opera Studenterhus Odense – “The Pet Shop” Vittorio Rieti** May 2022

Stage director: Jacob Beck

**Buffy, Hofteatret – “Die Blume von Hawaii” Paul Abraham** May 2021

Conductor: Joao Paes, Stage director: Jacob Beck

**Scorpio, Den Åbne Opera – “La Pizza con Funghi” Seymor Barab** February 2020

Conductor: Magnus Larsson, Stage director: Freja Lyme

**Pappacoda, Hofteatret – “Eine Nacht in Venedig” Johann Strauss** May 2019

Conductor: Jonas Hunt, Stage director: Jacob Beck

**Choir, Opera Hedeland – “Lucia di Lammermoor” + “Carmen” Gaetano Donizetti + Georges Bizet** 2018 + 2019

Conductor: Martin Nagashima Toft + Christian Kluxen, Stage director: Rodula Gaitanou + Runar Hodne

## Masterclasses attended

**Masterclass** – *Mats Knutsson* DNAM 2022

**Masterclass** – *Christian Von Gehren* DNAM 2022

**Rued Langgaard Masterclass** – *Signe Asmussen + Berit Johansen Tånge* DNAM 2021+2022

**Masterclass** – *Bo Skovhus* HICSUM Festival 2021

**Masterclass** – *Stig Fogh Andersen + Tina Kiberg* DNAM 2020 **Masterclass** – *Helene Gjerris, Kirsten Buhl, Johannes Mannov* Frederiksberg MGK 2016+2017+2018 **Opera Masterclass** – *Marianne Rørholm* 2015+2016



## Concert highlights

- **Lied recital** Den Fynske Opera May 2024
- **Lied recital** Nordic Chamber Music Festival Hillerød May 2024
- **Gesangsabend** Bösendorfersalon, Musikverein Wien 2023
- **Evangelist Heinrich Schütz “Weihnachts-Historie”,** Odense Baroque Festival 2021 + 2022
- **Langgaards Sange** Stefanskirken 2022
- **Tenor soloist Franz Schubert “Massin G”,** Sankt Hans Kirke Odense 2021
- **Lied concerts “Nordic Songs”,** Sankt Hans Kirke Odense, Den Fynske Opera, Sankt Markus Kirke Copenhagen 2021
- **Tenor soloist Heinrich Schütz “Musikalische Exequien”,** Sankt Hans Kirke Odense 2020

## Education

**Die MUK Wien – Master Sologesang**

Vocal teacher: Akiko Nakajima October 2022 - 2025

**Danish National Academy of Music – Bachelor Voice** Vocal teacher: Henriette Bonde-Hansen August 2020 - June 2022

**Royal Danish National Academy of Music – Bachelor Voice** Vocal teacher: Jens Søndergaard August 2019 - June 2020

**MGK Frederiksberg (pre conservatory studies)– Cl. Voice** Vocal teacher: Jens Søndergaard August 2016 - June 2019

## Prices and grants

**2. Price + Talent Price in “Rondo” International Music Competition Malmö**

**Audience Price in “Unge synger klassisk”**

**Louis-Hansen Foundation**

**Feldthusen’s Foundation**

**CV Valdemar Wenzel Most**

Valdemar Wenzel Most er 18 år gammel. Valdemar er vokset op i en musikalsk familie, og har udover sit fokus på klaveret spillet cello i Zapolski Strygerne og sunget i Københavns Drengekor, og har derigennem været solist som en af de tre drenge i Mozarts Tryllefløjten på Det Kongelige Teater. Valdemar går på Sankt Annæ Gymnasium i København og studerer klaver hos Bella Zapolski.

Valdemar skal i marts 2024 spille Mozarts 21. Klaverkoncert med Odense Symfoniorkester og dirigenten Simon Gaudenz.

Valdemar skal spille som solist i Beethovens 4. Klaverkoncert ved Malko Academy med ved et lukket forløb i DR i januar 2024.

Valdemar modtog 2. Prisen og Carl Nielsen Nielsen i Aarhus International Piano Competition marts 2023, hvor han spillede Rachmaninovs 3. Klaverkoncert, første sats i finalen med Aarhus Symfoniorkester.

Valdemar har spillet Rachmaninovs 2. Klaverkoncert, første sats med Göteborg Symfoniker i januar 2023, og i august 2023 med Sønderjyllands Symfoniorkester og med Copenhagen Phil til koncertrækken “mesterstykker” i Tivoli.

Valdemar er modtager af Copenhagen Summer Festivals talentpris 2023, hvor han spillede koncert. Både solo og kammermusik med Jonathan Swensen og Selma Teilmann. Koncerten blev sendt live i DR P2 i P2 Koncerten.

Valdemar er modtager af Jacob Gade Legats Store Legat 2023.

Valdemar modtog 1. Prisen ved Steinway Piano Festival i maj 2022, og han blev så udvalgt til at repræsentere Danmark ved den internationale Steinway Festival i Laieszhalle i Hamborg, september 2023.

Valdemar modtog 2. Prisen ved Nordic International Piano Competition 2021, samt 3 specialpriser til samme konkurrence: Bedste Nordiske Pianist, Bedste Romantiske Fortolkning, og Bedste Wienerklassiske Fortolkning.

Valdemar modtog Talentprisen og Guldmedalje til Berlingske Klassiske Musikkonkurrence

i 2019. Derudover vandt han 2. pris i Nordic Junior Piano Competition og Grand Prix i Concertino Malmø International Music Festival.

I 2018 fik Valdemar tildelt Jacob Gade Legatets 3 årige talentpris.

Valdemar er en del af Jacob Gade Legatets talentprogram, og spiller i den forbindelse mange koncerter, både solo og kammermusik, som han spiller med jævnaldrende talenter og med professionelle musikere.

Ved Jacob Gade Legats "Den Unge Kammermusikkonkurrence" Aarhus, februar 2022, modtog han guldmedalje med sit ensemble Zapolski Piano Quintet. Med kvintetten har han også optrådt til to forestillinger på Gamle Scene, Det Kgl. Teater, som en del af Hübberiets fejring af balletskolens 250 års jubilæum.

Valdemar har spillet kammermusik sammen med Torleif Thedéen, Andreas Brantelid, Marianna Shirinyan, Ludvig Gudim, Jonathan Swensen, Jon Gjesme, Maja Bogdanovic og Selma Teilmann.

Udover mange koncerter i Danmark har Valdemar spillet koncerter i Sverige på Stockholms Slott, Musikhögskolan Ingesund, i Göteborg, samt Malmö. Valdemar har også spillet i Oslo. Valdemar har også spillet i Polen, i Krakow, Zywiec og Korzkiew. Valdemar har også spillet i Wien, i Østrig.

Valdemar har spillet for Leif Ove Andsnes, Kirill Gerstein, Ewa Półożka, Péter Nagy, Mirosław Herbowski, Håvard Gimse, Julia Mustonen-Dahlkvist, Per Tengstrand og Aristo Sham til masterclasses.